

2. А. Зачеркни слово, которым нельзя закончить предложение: «Я не знал, что он такой...»:

кроха, растеряха, пряха, неряха.

Б. Составь два предложения с одним из оставшихся слов так, чтобы проявилась его особенность.

3. А. Зачеркни слово, обозначающее действие, которое не может совершать человек:

обезьянничать, попугайничать, змеиться, петушиться.

Б. К оставшимся словам подбери по одному синониму или близкому по значению слову.

_____	_____
_____	_____
_____	_____

МАТЕМАТИКА

1. Замени звездочки подходящими цифрами:

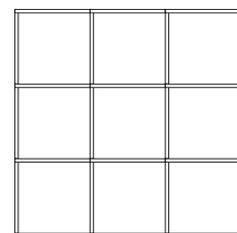
$$\begin{array}{r} 7 * \\ x * * * \\ \hline * * \\ * * \\ * * \\ \hline * * * 9 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7 \square \\ x \square \square \square \\ \hline \square \square \\ \square \square \\ \square \square \\ \hline \square \square \square 9 \end{array}$$

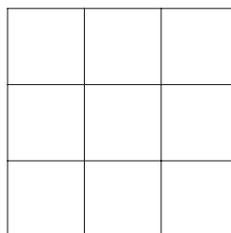
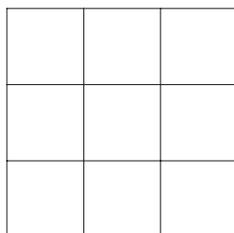
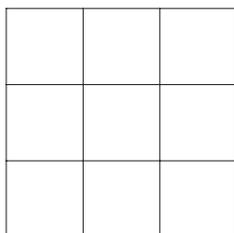
2. В корзине лежали орехи, количество которых выражается двузначным числом. Если считать эти орехи по пять или по три, то лишних орехов оставаться не будет.

Если же считать орехи по четыре, то в корзине останется один лишний орех. Сколько орехов было в корзине?

3. А. Сколько на рисунке справа квадратов? _____



Б. Удали три палочки так, чтобы осталось четыре квадрата. (Оставшиеся палочки обведи.)



ПРИРОДОВЕДЕНИЕ

1. Объясни, почему процесс почвообразования на планете Земля стал возможен только после появления живых организмов.

2. Что общего во внешнем строении млекопитающих, ведущих околоводный (полуводный) образ жизни? Почему?

3. Объясни, каково значение ядра в растительной и животной клетке.

ЛИТЕРАТУРА

Юный читатель! Познакомься с отрывком из произведения известного тебе писателя Джанни Родари. Очень интересно, покажется ли тебе текст смешным или серьезным... Нет, это пока не вопрос.

Корова из Випитено

...Группа немецких туристов увидела яркую радугу, перекинувшуюся с одной горы на другую.

– Радуга на землю спускается! – вдруг закричал один турист.

– Не может быть, – серьезно заметил другой. – Радуга – это оптический обман.

Прямо перед туристами тянулся зеленый, пестреющий всеми цветами радуги луг, а на лугу паслась корова, паслась молчаливо, но безо всякой задумчивости. В этот-то луг радуга как раз и воткнулась. Корова щипала лиловые колокольчики, желтые лютики, белые ромашки. А тут случайно попала радуга – самое основание чудесного расписного мостика. Корове было решительно все равно: красоты природы ее не трогали. «Хрум-хрум-хрум», – хрустела она радугой вперемешку с травой. Радуга оказалась очень приятной на вкус. Корова совсем не удивилась, нет, пожалуй, она готова была вот-вот удивиться, чуть-чуть бы и удивилась, но дальше «вот-вот» и «чуть-чуть» дело не пошло. Ведь корова – простое парнокопытное, крупный рогатый скот, да еще и молочный – что с нее взять! Так вот и съела корова радугу.

Туристы, конечно, ничего не увидели. Луг как луг. Корова как корова. В конце концов все согласились, что радуга – обман зрения, и повернули обратно в гостиницу...

(По Джанни Родари)

1. Определи жанр этого произведения:

- а) рассказ;
- б) басня;
- в) сказка;
- г) небылица.

2. Какие произведения Джанни Родари ты знаешь? Перечисли их.
